INSTRUCCIONES DE LA FCC

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las reglas de la FCC. La utilización del dispositivo está sujeta a dos condiciones :

1. Este dispositivo no provoca ninguna interferencia perjudicial.
2. Este dispositivo aceptará cualquier interferencia que reciba, incluyendo aquellas que provoquen una operación no deseada.

Nota

Se ha probado el equipo y cumple con las condiciones establecidas para dispositivos digitales de clase B por la parte 15 de las reglas de la FCC. Estas condiciones se han establecido con el objetivo de proteger instalaciones residenciales de interferencias peligrosas. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de frecuencia de radio y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede provocar interferencias peligrosas en las comunicaciones de radio; sin embargo, no existe garantía alguna de que la interferencia no tenga lugar en una instalación en concreto. Si este equipo provoca interferencia perjudicial en la recepción de radio o television, hecho que puede comprobarse apagando y encendiendo el equipo, el usuario tendrá que corregir la interferencia tomando una o varias de las medidas que se detallan a continuación:

- Volver a orientar o colocar la antena receptora.
- Aumentar la separación existente entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo en un enchufe diferente al que estaba el receptor conectado.
- Consultar al distribuidor o solicitar la ayuda de un técnico especialista en radio y television.

Se require la utilización de cable apantallado para cumplir con los límites de clase B especificados en la subparte B de la parte 15 de las reglas de la FCC.

No realice cambios ni modificaciones al equipo a menos que estén especificados en el manual. Si realiza tales cambios o modificaciones, se le puede exigir que pare con la utilización del

equipo.

LEA ESTO PRIMERO

1. Los controladores, el programa, el diseño, las especificaciones y el manual de usuario que vienen con la cámara están sujetos a cambio sin previo aviso.
2. Los accesorios que vienen con la cámara pueden cambiar de una región a otra.
3. Para actualizaciones de los controladores, puede comprobar la sección “Download” de nuestra página web: www.genius.com.tw.
4. No nos hacemos responsables de las indemnizaciones que se deriven de los errores en las descripciones de este manual de usuario.

ADVERTENCIAS

- No utilice la cámara si está echando humo, está más caliente de lo normal, huele o emite ruidos de manera extraña o se encuentra en cualquier otra situación anormal. Si utiliza la cámara en cualquiera de las situaciones antes descritas puede provocar que se incendie o que le dé corriente. Deje de utilizar la cámara de manera inmediata, apáguela y desconéctela (quítele las pilas o el adaptador a la corriente alterna). Si utiliza un adaptador a la corriente alterna, desenchufe el adaptador de la corriente después de desconectar la cámara. Cuando la cámara haya dejado de echar humo, contacte con su distribuidor o con los establecimientos más cercanos autorizados y exija reparaciones. Nunca trate de reparar usted la cámara, ya que la garantía terminaría.
- No utilice la cámara si le ha puesto algún accesorio que no sea suyo. Desconecte la cámara y la alimentación (las pilas o el adaptador a la corriente alterna). Si utiliza un adaptador a la corriente alterna, desenchufe el adaptador de ésta una vez que haya desconectado la cámara. Contacte con su distribuidor o con los establecimientos más cercanos autorizados. No siga utilizando la cámara ya que puede incendiarse o causarle una electrocucción.

- Si se le ha caído la cámara o se ha dañado la carcasa, apague la cámara y quítele la alimentación (las pilas o el adaptador a la corriente alterna). Si utiliza un adaptador a la corriente alterna, desenchufe el adaptador de la salida de la corriente alterna. Contacte con su distribuidor o con los establecimientos más cercanos autorizados. No siga utilizando la cámara ya que puede incendiarse o causarle una electrocucción.
- No coloque la cámara en lugares inestables, tales como mesas que se tambaleen o superficies que se escurran, ya que la cámara se puede caer o volcarse y romperse.
- No exponga la cámara a la niebla y asegúrese de que no le entra nada de agua. Tenga mucho cuidado cuando utilice la cámara en condiciones atmosféricas extremas como lluvia o nieve o cuando esté usándola en la playa o cerca del agua. Si entra agua en la cámara ésta puede incendiarse o causarle una electrocucción.
- No intente modificar la cámara. Puede incendiarse o causarle una electrocucción.
- No le quite la carcasa a la cámara, ya que puede sufrir una electrocucción. Sólo su distribuidor o los establecimientos más cercanos autorizados pueden realizar una inspección interna, el mantenimiento o las reparaciones en su cámara.
- No toque el enchufe de corriente si hay tormenta y está utilizando un adaptador a la corriente alterna. Puede sufrir una electrocución.

PRECAUCIÓN

- No coloque la cámara en lugares húmedos o llenos de polvo. Puede incendiarse o causarle una electrocución.
- No coloque la cámara en un lugar afectado por humos de aceites o vapor, como cerca de una cocina o de un humificador. Puede incendiarse la cámara o causarle una electrocucción.
- No cubra ni envuelva la cámara o el adaptador de corriente alterna con un trapo o edredón. Puede acumularse el calor y, alterar la carcasa e incendiarse. Utilice siempre la cámara y sus

accesorios en lugares bien ventilados.

- Coja la cámara con cuidado y procure que no choque con ningún objeto duro. Si sujeta la cámara apretando puede hacer que no funcione bien.
- No transporte la cámara mientras está encendida. Si utiliza un adaptador a la corriente alterna, desenchúfelo después de haber desconectado la cámara. Asegúrese de que el cableado de otros dispositivos está desconectado antes de mover la cámara. Si se olvida de hacerlo, puede dañar los cordones y cables y la cámara incendiarse o causarle una electrocución.
- Cuando la cámara no va a utilizarse durante un largo periodo de tiempo, por ejemplo, en vacaciones, quite siempre las pilas de la cámara o desenchúfela de la corriente (el adaptador a la corriente alterna) por seguridad. Si utiliza un adaptador a la corriente alterna, desenchufe el adaptador después de desconectar la cámara. Si olvida seguir este procedimiento, puede que la cámara se incendie.
- No utilice otras pilas diferentes que aquellas que se especifican para uso con la cámara. Si utiliza unas pilas que no sean las adecuadas pueden romperse o agujerearse y provocar fuego, heridas o que se estropee el compartimento específico para las pilaş.
- Cuando le ponga pilas a la cámara compruebe las marcas de polaridad de la pila (+ y -) para asegurarse de que introduce la pila correctamente. Si coloca la polaridad de manera incorrecta puede provocar que las pilas se rompan o agujereen y provocar fuego, heridas o que se estropee el compartimento específico para las pilaş.
- Quite las pilas si no va a utilizar la cámara durante un periodo prolongado de tiempo. Las pilas pueden agujerearse y provocar fuego, heridas y estropear el compartimento de las pilas. Si las pilas se agujerean, limpie y seque el compartimento de las pilas y pongále unas nuevas. Lávese las manos bien si toca el líquido de las pilas.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN 7-8
Visión general
Contenidos del paquete
CONOZCA SU CÁMARA 9-18
Delantera
Trasera
Selección del modo
LED indicadores
Información en el monitor
CÓMO EMPEZAR 18-24
Instalación de las pilas
Utilización del adaptador a la corriente alterna (accesorio opcional)
Carga de la tarjeta de memoria SD (accesorio opcional)
La correa
Elección del idioma
Ajuste de fecha y hora
Ajuste de la calidad y resolución de la imagen
TOMA DE FOTOS 24-38
Ajustes básicos
Uso del visor
Uso del monitor LCD
Uso de las funciones del zoom
Uso del disparador automático
Uso del flash
Fotografías en los diferentes modos
Selección del modo manual
Selección del modo auto
Selección del modo macro
Selección del modo retrato
Selección del modo paisaje
Selección del modo noche
Selección del modo deporte
MODO REPRODUCCIÓN 39-47
Visionado de imágenes
Zoom en la reproducción
Vista de imágenes en miniatura
Vista de diapositivas
Ajuste del formato de solicitud de impresión digital
Borrar imágenes y videos
Borrar una imagen o un video

Borrar todas las imágenes o videos
Formateo de la tarjeta SD o de la memoria interna
MODO PELÍCULA 47-49
Grabación de videos
Visualización de videos
TRANSFERENCIA DE IMÁGENES O VIDEOS GRABADOS AL ORDENADOR 49-52
Paso 1. Instalación del controlador USB en ordenadores con Windows
Instalación del controlador USB en ordenadores con Macintosh
Paso 2. Conexión de la cámara al ordenador
Paso 3. Descarga de imágenes y videos
Para ordenadores con Windows
Para ordenadores con Mac OS
INSTALACIÓN DE PHOTOSUITE 53
INSTALACIÓN DE PHOTOVISTA 54
OPCIONES DEL MENÚ 55-65
Menú captar
Menú reproducción
Menú ajustes
CONEXIÓN DE LA CÁMARA A OTROS DISPOSITIVOS 66
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA CÁMARA 67-68

INTRODUCCIÓN

Visión general

Su nueva cámara digital le permitirá captar imágenes de alta calidad y con una resolución de 2304 x 1728 utilizando el sensor CCD. Con el visor óptico y el monitor LCD a color de 16 " TFT puede componer imágenes y examinarlas con todo detalle. El sensor autómatico de flash detecta las condiciones en las que se produce el disparo (iluminación) y determina si conviene o no utilizar el flash. Con esta función se asegurará que sus fotos salgan bien.

La tarjeta de memoria SD es el medio de almacenamiento para aquellas imágenes que haya fotografiado. Incluso si la cámara está apagada, las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria SD no se borrarán. Puede leer la tarjeta de memoria SD y escribir en ella siempre que quiera.

Además de fotos, puede grabar videos utilizando la función *película.* Las imágenes que haya tomado puede descargarlas a su ordenador utilizando el cable USB (se require el controlador USB para Win 98 y Mac OS 8.6). Puede mejorar y retocar las imágenes en su ordenador utilizando los programas de edición que se le facilitan o con los programas de edición de imágenes que tenga. Puede compartir sus imágenes con sus amigos enviándolas por correo electrónico, en álbumes o a través de una página web.

Con el formato de solicitud de impresión digital (DPOF) podrá imprimir imágenes en una

impresora compatible con DPOF insertando tan sólo la tarjeta de memoria.

Contenidos del paquete

Abra con cuidado su paquete y asegúrese de que vienen los siguientes artículos. En el caso de que falte alguno o si hay algo defectuoso o dañado, contacte con su proveedor rápidamente.

- Cámara digital
- Cable de video
- Manual de usuario
- Guía de acceso rápido
- 2 baterías alcalinas AA
- Cable USB
- Programas en CD-ROM
- Correa de la cámara
- Bolsa de la cámara

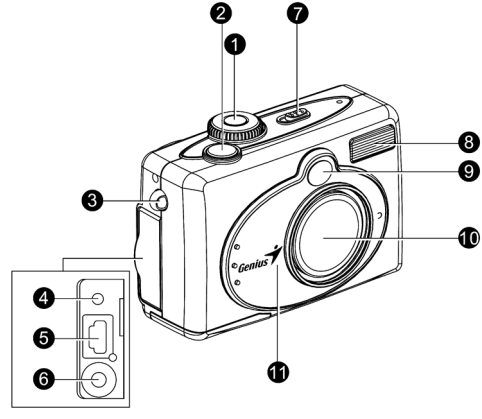
Accesorios más comunes (opcionales)

- Tarjeta de memoria SD (hasta 256 MB de capacidad)
- Adaptador a la corriente alterna

CONOZCA SU CÁMARA

Delantera

1) Selección del modo
2) Botón obturador
3) Correa de la cámara
4) Terminal de salida de audio y video
5) Terminal digital
6) Entrada de tensión continua
7) Bótón de encendido
8) Flash
9) Ventana del visor
10) Objetivo
11) Indicador de autodisparo



Trasera

1) Botón de flecha (arriba)

Botón de flash

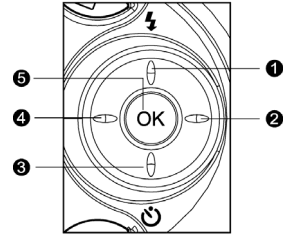
2) Botón de flecha (derecha)

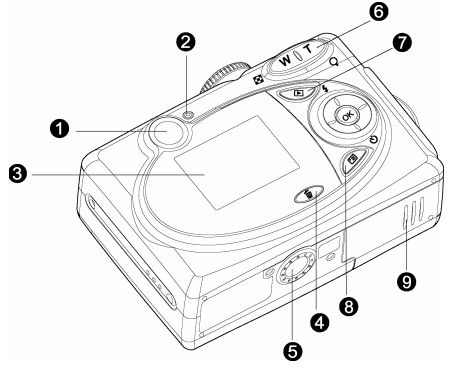
3) Botón de flecha (abajo)

Botón del temporizador

4) Botón de flecha (izquierda)

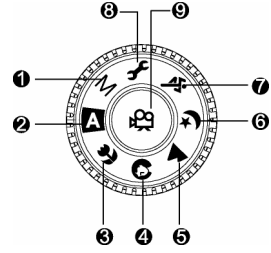
5) OK Botón OK





1) Visor
2) LED indicador
3) Monitor LCD
4) Botón borrar
5) Clavija para el trípode
6) T Botón de acercar
   Botón del zoom digital
   W Botón de alejar
   Botón de vistas en miniatura
7) Botón de reproducción
8) Botón de menú
9) Cubierta de las pilas y la tarjeta SD

Selección del modo



		Modo	Descripción
1)	M	Modo manual	Seleccione este modo para seleccionar el valor de apertura y los valores de la velocidad de disparo por separado.
2)	A	Modo auto	Seleccione este modo para solo apuntar y disparar.
3)		Modo macro	Seleccione este modo para aquellos disparos en los que el objeto se encuentre muy cerca.
4)		Modo retrato	Seleccione este modo para enfocar a personas y no al fondo.
5)		Modo paisaje	Este modo se utiliza cuando la distancia con el

			objeto oscila entre 1,9 m y el infito.
6)		Modo noche	Seleccione este modo para fotografiar a personas en situaciones con poca luz y de noche.
7)		Modo deporte	Seleccione este modo para captar objetos moviéndose rápido.
8)		Modo ajustes	Seleccione este modo para ajustar los parámetros de la cámara.
9)		Modo película	Seleccione este modo para grabar videos (o películas).

LED indicadores

Indicador	Estado	Descripción y actividad	Sonido
LED indicador	Rojo	La cámara se está encendiendo	No
LED indicador	Verde	La cámara ya está encendida	Sí *(1)
LED indicador	Rojo intermitente	Error en la cámara	Sí *(3)
LED indicador	Rojo intermitente	Cargando del flash	No
LED indicador	Verde intermitente	Se está grabando la imagen en la tarjeta de memoria	No

LED indicador	Verde intermitente	Comunicación o transferencia en progreso a través del USB	No
LED indicador	Verde	La cámara está lista para fotografiar o grabar video	Sí *(1)
Indicador del temporizador	Rojo intermitente	El temporizador está activado	Sí *(1)
—	—	Mensaje de error	Sí *(3)
—	—	Acción válida	Sí *(1)

*(1) La cámara emite un pitido.

*(3) La cámara emite tres pitidos.

Información en el monitor LCD

Cuando fotografía imágenes se muestran los siguientes indicadores:

1. Modo exposición

M Modo manual

A Modo

Modo macro

Modo retrato

Modo paisaje

Modo noche

Modo deporte

Modo ajustes

Modo película

2. Tamaño de la imagen

4M 2304 x 1728 píxeles

2M 1600 x 1200 píxeles

1.2 M 1280 x 960 píxeles

0.3 M 640 x 480 píxeles

3. Calidad de la imagen

Muy buena

Buena

Normal

4. Saturación

Alta

Media

Baja

5. Nitidez

Alta

Media

Baja

6. Balance blanco automático

Luz de día

Nublado

Puesta de sol

[ ] Luz incandescente

[ ] Fluorescente

7. ISO automática

100

200

400

8. Modo flash

[ ] Flash automático

[ ] Reductor de ojos rojos

[ ] Flash encendido

[ ] Flash apagado

9. Color

[ ] Color original

[ ] Blanco y negro

[ ] Sepia

10. Indicador de la tarjeta

11. Fotos restantes

12. [ ] Indicador de adaptador

Nivel de carga de las pilas

[ ] Carga llena

[ ] Carga media

[ ] Carga baja

13. Compensación EV

Cuando esta grabando en video, se muestran los siguientes indicadores:

1) Modo película.
2. Indicador de grabación.
3. Contador de video.
4. Nivel de carga de las pilas.
5. Indicador de la tarjeta.

Cuando está pasando las imágenes, se muestran los siguientes indicadores:

1) Tecla atrás.
2) Indicador de la tarjeta.
3) Tecla adelante.
4) Indicador de impresión.
5) Tamaño de la imagen.
6) Fecha (año-mes-día).
7) Imagen actual y el número total de imágenes.
8) Nivel de carga de las pilas.

Cuando está revisando los videos

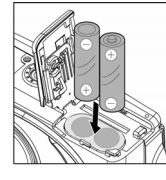
1) Tecla atrás.
2) Nivel de pilas.
3) Tecla adelante.
4) Imagen actual y número total de imágenes.
5) Tiempo grabado.
6) Modo película.
7) Indicador de la tarjeta.

CÓMO EMPEZAR

Puede utilizar dos pilas de tamaño AA (alcalinas o Ni-MH) o un adaptador a la corriente alterna (accesorio opcional) para alimentar la cámara. Conviene la alimentación con pilas cuando está grabando imágenes y la alimentación por corriente se recomienda en la transferencia de imágenes al ordenador.

Instalación de las pilas

1) Asegúrese de que la cámara está apagada.
2) Abra la tapa de las pilas y la tarjeta SD en la dirección de la flecha (OPEN).
3) Ponga las pilas según las marcas de polaridad (+ o -).
4) Cierre la tapa de las pilas y la tarjeta SD con fuerza.

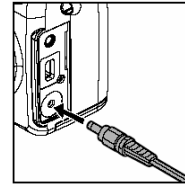


NOTA

- Si no va a utilizar las pilas durante un periodo prolongado, quítelas para prevenir el agujereo y la corrosión.
- No utilice pilas de manganeso.
- Evite utilizar pilas en ambientes muy fríos, ya que las bajas temperatures acortan la vida de su pila y reducen el rendimiento de la cámara.

Utilización del adaptador a la corriente alterna (accesorio opcional)

1) Asegúrese de que la cámara está apagada.
2) Abra la cubierta de la clavija y conecte un terminal del adaptador a la corriente alterna a la entrada de tensión continua de la cámara.
3) Conecte el otro terminal a una toma eléctrica.



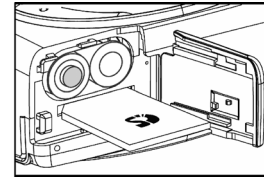
NOTA

- Asegúrese de utilizar solo el adaptador a la corriente alterna específico de la cámara. Si utiliza un adaptador diferente y se daña la cámara, la reparación no estará cubierta por la garantía.
- Para prevenir que se quede sin alimentación la cámara durante la transferencia de imágenes al ordenador, utilice como alimentador el adaptador a la corriente alterna.

Carga de la tarjeta de memoria SD (accesorio opcional)

La cámara viene con 11 MB de memoria interna, capacidad que le permite almacenar imágenes y videos en la cámara; sin embargo, puede aumentar la capacidad de la memoria utilizando una tarjeta de memoria SD para guardar más imágenes y videos.

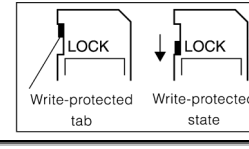
1) Asegúrese de que la cámara está apagada.
2) Quite la tapa de las pilas y la tarjeta SD en la dirección de la flecha OPEN.
3) Inserte la tarjeta de memoria SD.
   - La frontal de la tarjeta de memoria (con la flecha impresa) debe mirar hacia la frontal de la cámara.
   - Si no puede insertar la memoria, compruebe si está bien orientada.



4) Ponga la tapa de las pilas y la memoria SD.
   - Para quitar la tarjeta de memoria SD, asegúrese de que la cámara está apagada. Abra la tapa de las pilas y la memoria SD. Presione con suavidad en el borde de la tarjeta de memoria y saldrá.

NOTA

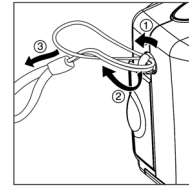
- Para evitar la pérdida accidental de datos de valor de la tarjeta de memoria SD puede deslizar la pestaña de protección de escritura (en el borde de la tarjeta de memoria SD) a LOCK.
- Para guardar, editar o eliminar los datos de la tarjeta de



memoria SD, desproteja la tarjeta.

La correa

Con la finalidad de evitar que se caiga de forma accidental la cámara, utilice siempre la correa.

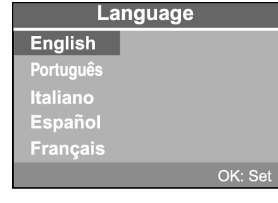


■ Ponga la correa de la siguiente forma:

1. Enhebre la parte de correa más corta en el agujero específico para ésta.
2. Tire del resto del lazo dentro del pequeño hasta que la correa esté bien sujeta.

Elección de idioma

Cuando por primera vez enciende la cámara, aparecerá la pantalla de selección de idioma, y tendrá que elegir alguno de los idiomas de la lista. La información en el monitor LCD aparecerá en el idioma seleccionado. Siga los pasos que se detallan abajo para seleccionar el idioma OSD (que se muestra en pantalla).



1) Seleccione el idioma que se desee utilizando el botón ▲ / ▼.
2) Presione **OK** para confirmar la selección.

NOTA

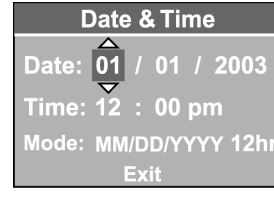
- Se guardarán los cambios de idiomas incluso si la cámara se apaga.

Ajuste de fecha y hora

La pantalla de fecha y hora se abrirá en los siguientes casos:

- Cuando enciende la cámara por primera vez.
- Cuando enciende la cámara después de quitar las pilas, el adaptador a la corriente alterna o después de haber cambiado las pilas.

Cuando aparezca la pantalla de ajuste de la fecha y hora, siga los pasos que se detallan para configurarlas bien. Puede saltarse este proceso presionando SALIR.



1) Introduzca los valores de la fecha y hora utilizando el botón ▲ / ▼. Presione SALIR cuando haya completado los campos.

- Para aumentar el valor, presione el botón ▲.
- Para disminuir el valor, presione el botón ▼.

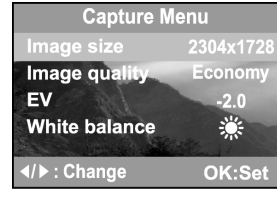
Ajuste de la calidad y resolución de la imagen

Con los ajustes de resolución y calidad determinamos el tamaño de píxeles (dimensión), el tamaño del archivo de la imagen y el grado de compresión de la imagen. Estos ajustes afectan

al número de imágenes que pueden guardase en la memoria interna o en la tarjeta de memoria SD.

Cuanto mayores sean la calidad y la resolución, podrá disfrutar de los resultados fotográficos ocupando más espacio en memoria. Los ajustes de resolución y calidad altas se recomiendan si va a imprimir el resultado o para aquellas situaciones que requieran el más mínimo detalle. Las imágenes de resolución y calidad bajas ocupan menos espacio en memoria y son las que mejor vienen para enviarlas a través de correo electrónico, verlas en álbumes o colgarlas en una página web.

Para cambiar la resolución y la calidad de la imagen, siga los pasos que detallamos a continuación:



1) Acciona el botón POWER y enciende la camara.
2) Presiona el botón ☰ en la parte trasera de la cámara.
3) Seleccione el tamaño de la imagen o la calidad utilizando el botón ▲ / ▼.
4) Presione el botón **OK** y seleccione el tamaño y la calidad de la imagen que prefiera utilizando el botón ▲ / ▼.
5) Presione **OK** para confirmar la selección. Para salir de la pantalla de menú, presione el botón ☰.

La tabla de más abajo muestra el número aproximado de disparos que tiene con cada ajuste utilizando una memoria interna de 16 MB o con tarjeta de memoria SD de 8 MB, 16 MB, 32 MB, 128 MB y 256 MB.

Resolución	Calidad	Índice de compresión	Memoria interna de 16 MB	Tarjeta de memoria	Tarjeta de memoria	Tarjeta de memoria	Tarjeta de memoria	Tarjeta de memoria	Tarjeta de memoria

				SD de 8 MB	SD de 16 MB	SD de 32 MB	SD de 64 MB	SD de 128 MB	SD de 256 MB
2304 x 1728	Buena	8:1	6	3	7	14	35	70	150
4M	Normal	12:1	10	5	12	24	55	115	225
	Económica	16:1	12	7	14	34	75	155	300
1600 x 1200	Buena	8:1	12	7	14	35	75	155	320
2M	Normal	12:1	18	11	25	55	115	240	480
	Económica	16:1	27	15	34	72	155	310	640
1280 x 960	Buena	8:1	20	12	25	55	120	240	500
1.2M	Normal	12:1	30	18	38	85	180	370	740
	Económica	16:1	40	25	52	110	240	500	1000
640 x 480	Buena	8:1	60	32	68	150	310	650	1350
0.3M	Normal	12:1	90	50	105	225	460	1000	2000
	Económica	16:1	120	66	140	300	620	1300	2650

* Los datos anteriores muestran los datos medios que se desprenden de las pruebas realizadas. La capacidad real varía según las condiciones en las que se realiza el disparo y la configuración que se haya establecido.

TOMA DE FOTOS

Ajustes básicos

La cámara está equipada tanto con un visor óptico como con un monitor LCD para realizar las fotografías. Si capta las imágenes con el visor óptico las pilas durarán más. Si el nivel de carga

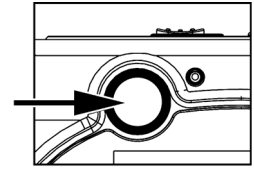
de las pilas está bajo, se recomienda que realizar las fotografías con el visor. El monitor LCD le ayudará a componer con precision las imágenes y examinar todos los detalles, pero si lo utliza consumirá más pilas; sin embargo, se recomienda que utilice siempre el monitor LCD con el modo macro para evitar efectos paralácticos.

Utilización del visor

Con el visor podrá realizar las fotografías y ajustar la imagen en el objetivo.

1. Encienda la cámara accionando el botón **POWER**.
2. Ajuste el modo que desee teniendo en cuenta las condiciones (manual, auto, macro, retrato, paisaje, noche y deporte).
3. Componga su cuadro en el visor.
4. Presione el botón obturador.

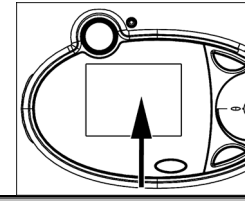
   ■ El LED indicador verde parpadea mientras la cámara está procesando la imagen que ha captado.



Utilización del monitor LCD

Con el monitor LCD puede verificar la imagen que vaya a tomar cuando esté utilizando la cámara, ver las imágenes ya tomadas y los videos grabados y ajustar la configuración. Los iconos relativos al modo, texto y números del monitor LCD variarán según los ajustes establecidos.

1) Encienda la cámara deslizando el botón **POWER**.



2) Establezca el modo deseado teniendo en cuenta las condiciones (manual, auto, macro, retrato, paisaje, noche y deporte).
3) Visualice la instantánea en el monitor LCD.
4) Presione el botón obturador.

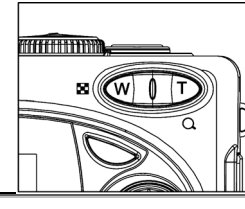
El LED indicador verde parpadea mientras la cámara está procesando la imagen que ha captado.

NOTA

- En el modo captar, si presiona el botón OK, se encenderá o apagará el monitor LCD.
- El monitor LCD se oscurece cuando hay mucha luz y claridad. Esto no indica un mal funcionamiento.
- Si utiliza el monitor LCD durante un periodo prolongado de tiempo disminuirá el número de imágenes que pueda tomar. Para que las pilas duren más y pueda realizar más disparos, se recomienda que apague el monitor LCD y que utilice el visor.
- Utilice el monitor LCD para disparos en modo macro.
- No puede apagar el monitor LCD en el modo película [ ].

Utilización de las funciones de zoom

En las fotografías con zoom se mueve el objetivo; esta función le permite captar telefotografías y disparos gran angulares. Cuando utiliza el zoom digital, las imágenes se acercarán presionando el botón de telefoto (**T**) o se alejarán utilizando el botón gran angular (**W**).



Para captar una imagen ampliada o reducida, siga las instrucciones que siguen:

1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER**:
2) Ajuste el modo deseado teniendo en cuenta las condicones (manual, auto, macro, retrato, paisaje, noche o deporte).
3) Presione el botón **T** para activar la función de zoom.
   - El rango del zoom digital oscila entre el 1.25 x y 4 x (son un total de 11 parámetros: 1.25 x, 1.5 x, 1.67 x, 1.75 x, 2 x, 2.25 x, 2.5 x, 3 x, 3.33 x, 3.5 x y 4 x).
   - Para salir de la opción de zoom digital presione de manera continuada el botón **W** y regresará al estado de zoom óptico.
4) Presione el botón obturador para captar una imagen reducida o ampliada.

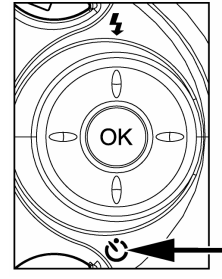
NOTA

- Sólo puede utilizarse el zoom digital con una resolución de 2304 x 1728 píxeles. La función de zoom digital no está disponible con las siguientes resoluciones: 1600 x 1200 píxeles, 1280 x 960 píxeles y 640 x 480 píxeles.
- En el modo captar, la tecla del zoom está siempre activa para ampliar o reducir el objetivo en disparos gran angulares y telefotos.
- No se puede utilizar el zoom digital en el modo película [ ].

Utilización del temporizador

Con el temporizador puede unirse a su grupo para salir también en la foto. Puede fotografiar cualquier cosa con el temporizador en cualquier modo (manual, auto, macro, retrato, paisaje, noche y deporte).

La duración del temporizador es de 10 segundos. Una vez que se ha activado, el botón obturador se liberará automáticamente transcurridos 10 segundos. La luz del temporizador parpadea relativamente lenta durante siete segundos y los tres restantes lo hace rápido.



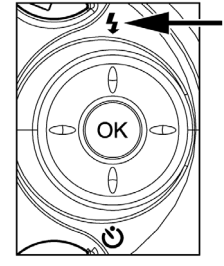
1) Asegure la cámara a un trípode o pongala sobre una superficie estable.
2) Encienda la cámara accionando el botón **POWER**.
3) Seleccione el modo deseado teniendo en cuenta las condiciones (manual, auto, macro, retrato, paisaje, noche y deporte).
4) Componga la fotografía.
5) Presione el botón .
   - La cuenta atrás se mostrará en el monitor LCD.
6) Presione el botón obturador.
   - Para cancelar la fotografía con temporizador en cualquier momento, presione el botón del temporizador para interrumpir el progreso.

NOTA

- En el modo captar, si presiona el botón se encenderá el temporizador.
- Después de realizar un disparo, el temporizador se apaga.
- En el modo temporizador, si gira la ruleta selectora del modo se pondrá en el modo captar.
- En el modo temporizador, si presiona [ ] o [ ] se cambiará al modo captar.

Utilización del flash

El flash está diseñado para que se dispare automáticamente cuando las condiciones de luminosidad requieran su utilización. Puede captar una imagen utilizando el modo flash apropiado a las circunstancias. Si cambia el modo flash, la cámara retendrá los ajustes incluso si se apaga.



1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER.**
2) Seleccione el modo deseado según las condiciones (manual, auto, macro, retrato, paisaje, noche y deporte).
3) Presione el botón ↯ localizado en la parte trasera de la cámara de manera repetida hasta que el modo flash deseado aparezca en el monitor LCD.
4) Componga la foto y presione el botón obturador.

- La cámara tiene cuatro modos de flash: flash automático (por defecto), reductor de ojos rojos, flash encendido y flash apagado. Los modos aperecen de manera cíclica cuando presiona el botón ↯ en la parte trasera de la cámara.

La tabla de abajo le ayudará a elegir el modo flash apropiado:

Modo flash	Descripción
[ ] Flash automático	El flash se dispara automáticamente de acuerdo con las condiciones ambientales. Seleccione este modo para fotografías generales.
[ ] Reductor de ojos rojos	El flash emite un flash precursor antes de que el flash principal se dispare. Esto provoca una constricción en la pupila de los ojos que prococa una reducción de los ojos rojos. Seleccione este modo cuando fotografie personas y animales en ambientes con poca luz.
[ ] Flash encendido	El flash siempre se dispara independientemente de la claridad que lo rodee. Seleccione este modo para grabar imágenes con alto contraste (iluminación trasera) y sombras oscuras.
[ ] Flash apagado	El flash no se disparará. Seleccione este modo cuando capta imágenes en lugares donde está prohibido fotografiar con flash o cuando la distancia con el objeto se encuentra fuera de la distancia de acción del flash.

NOTA

- En el modo macro [ ] y el modo paisaje [ ] no se puede fotografiar con flash.

- El flash encendido está preconfigurado al modo noche [ ].

Fotografías en los diferentes modos

Esta cámara digital le ofrece la posibilidad de elegir entre siete ambientes: modo manual, modo auto, modo macro, modo retrato, modo paisaje, modo noche y modo deporte. Seleccione uno de estos modos y optimice los ajustes preconfigurados según la imagen que vaya a captar, así no tendrá que establecer los parámetros uno a uno.

Modo ambiente	**Descripción**
[M] Modo manual	Este modo se utilize para ajustar las condiciones que el usuario prefiera.
[A] Modo auto	Este modo se utiliza para simplificar los procesos en la captación.
[ ] Modo macro	Este modo se utiliza para fotografiar un objeto de cerca, como flores o insectos.
[ ] Modo retrato	Este modo se utiliza para que el tema principal de la foto aparezca en primer plano y los detalles de fondo estén desenfocados.
[ ] Modo paisaje	Este modo se utiliza para mejorar el color y la saturación en cielos, montañas, bosques y otros

	paisajes o para realizar retratos sin que el paisaje de fondo aparezca desenfocado.
[ ] Modo noche	Este modo se utilize para captar a personas cuando anochece o es de noche.
[ ] Modo deporte	Este modo se utiliza para captar imágenes en las que hay movimientos rápidos.

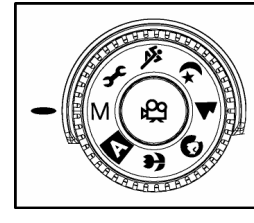
NOTA

- En modo captar, presione el botón **OK** y se encenderá o apagará el monitor LCD.

Selección del modo manual

Puede captar imágenes de manera manual ajustando condiciones como calidad de la imagen, tamaño de ésta, saturación, nitidez, balance de blanco, velocidad ISO, modo flash y compensación EV. Si desea más información acerca de los ajustes de más arriba, váyase a la sección del menú captar.

1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER.**
2) Ponga el selector de modo en [**M**].
3) Presione el botón del menú .
4) Ajuste el tamaño de la imagen, la calidad de ésta, EV, balance de blanco, color, saturación y nitidez presionando el botón ▲ / ▼; seleccione **OK** para confirmar la selección.
5) Componga la fotografía.

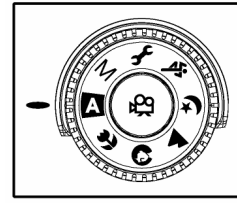


6) Presione el botón obturador hasta la mitad para enfocar la imagen y después apriétalo del todo.

Selección del modo auto

En este modo es donde la cámara se encarga de configurar la mayoría de los ajustes. Simplemente tiene que apuntar al objeto y disparar.

1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER.**
2) Rote el selector de modo a **[A]**.
3) Presione el botón del menú .
4) Ajuste el tamaño de la imagen, la calidad de ésta, compensación, balance de blanco, color, saturación y nitidez presionando el botón ▲ / ▼; seleccione **OK** para confirmar la selección.
5) Componga la foto.
6) Presione el botón obturador hasta la mitad para enfocar la imagen y después apriételo del todo.

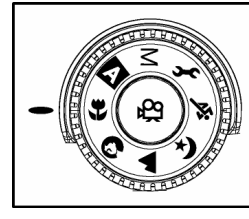


NOTA

- En el modo automático **[A]** no se pueden ajustar el color, la saturación y la nitidez de manera manual.

Selección del modo macro

Utilice el modo macro para captar un objeto muy cercano, por ejemplo, flores e insectos. Este modo es efectivo en una distancia entre 0,2 m y 0,7 m.

1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER.**
2) Seleccione en la rueda el modo [ ]. 
3) Presione el botón del menú .
4) Ajuste el tamaño de la imagen, la calidad de ésta, compensación, balance de blanco, color, saturación y nitidez presionando el botón ▲ / ▼; seleccione **OK** para confirmar la selección.
5) Componga la foto.
6) Presione el botón obturador hasta la mitad para enfocar la imagen y después apriételo hasta abajo.

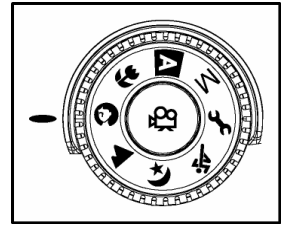
NOTA

- Cuando fotografía un objeto muy cercano en el modo macro [ ], componga la imagen en el monitor LCD para evitar el fenómeno paraláctico.
- Cuando ha tomado una fotografía en el modo macro no olvide ajustar el objetivo al modo normal.
- En el modo macro [ ], no se puede utilizar el flash interno.

Selección del modo retrato

Si lo que quiere es fotografiar a personas en el modo retrato puede construir retratos en los que el tema principal aparezca delante bien enfocado frente a los detalles del fondo. Este modo funciona bien desde los 0, 4 m y el infinito.

1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER**.
2) Seleccione con la rueda el modo [ ].
3) Presione el botón de menú .
4) Ajuste el tamaño de la imagen, la calidad de ésta, EV, balance de blanco, color, saturación y nitidez presionando el botón ▲ / ▼; seleccione **OK** para confirmarlo.
5) Componga la foto.
6) Presione el botón obturador hasta la mitad para enfocar la imagen y después hasta abajo.

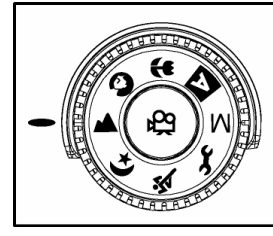


NOTA

- En el modo retrato [ ] los ajustes de velocidad ISO y la compensación EV no se pueden configurar.
- En el modo retrato [ ], cuando está anocheciendo o ya es de noche, la configuración por

defecto del modo flash es [ ] (se acciona automáticamente al reductor de ojos rojos).

Selección del modo paisaje



Si quiere fotografiar grandes y amplios paisajes, seleccione el modo paisaje [▲] y conseguirá una mejora en el color y la saturación de la imagen. El modo paisaje [▲] se utiliza cuando la distancia entre el tema supera los 0,4 m hasta el infinito.

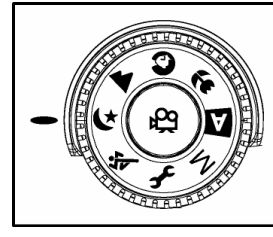
1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER**.
2) Coloque la rueda selectora en [▲].
3) Presione el botón de menú .
4) Ajuste el tamaño de la imagen, la calidad de ésta, EV, balance de blanco, color, saturación y nitidez presionando el botón ▲ / ▼; seleccione **OK** para confirmar la selección.
5) Componga la foto.
6) Presione el botón obturador hasta la mitad para enfocar la imagen y después hasta el fondo.

NOTA

- En el modo paisaje [▲] no puede configurar la velocidad ISO y el modo flash viene predeterminado como flash apagado.

Selección del modo noche

Si utiliza el modo noche [ ] para captar a personas proporcionará a sus fotos un balance natural entre el sujeto principal y el fondo. La gente en ambientes con cielo oscuro o de noche se iluminan con las luces del flash mientras el fondo se capta con el obturador a baja velocidad para evitar que queden borrosas y que tanto la gente como el fondo aparezcan según la exposición.

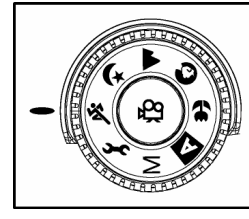


1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER**.
2) Seleccione con la rueda el modo [ ].
3) Presione el botón de menú .
4) Ajuste el tamaño de la imagen, la calidad de ésta, EV, balance de blanco, color, saturación y nitidez presionando el botón ▲ / ▼; seleccione **OK** para confirmar la selección.
5) Componga la foto.
6) Presione el botón obturador hasta la mitad para enfocar la imagen y después hasta abajo.

NOTA

- En el modo [ ] el modo flash aparece preconfigurado como [ ] (es decir, el flash encendido se configura automáticamente).

Selección del modo deporte



Utilice el modo deporte [ ] para captar objetos que se mueven con rapidez.

1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER**.
2) Gire la rueda a la posición [ ].
3) Presione el botón de menu .
4) Ajuste el tamaño de la imagen, la calidad de ésta, EV, balance de blanco, color, saturación y nitidez presionando el botón ▲ / ▼; seleccione **OK** para confirmarlo.
5) Componga la foto.
6) Presione el botón obturador hasta la mitad para enfocar la imagen y después hasta abajo.

NOTA

- En el modo deporte [ ] la velocidad ISO no puede cambiarse.
- Si desea tomar muchas fotografías seguidas, mantenga pulsado el botón obturador.

MODO REPRODUCCIÓN

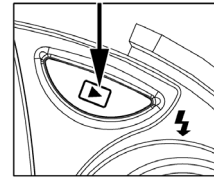
En el modo ▶ puede ver, mejorar, borrar imágenes, reproducir videos o ejecutar diapositivas. El modo reproducción también le muestra las imágenes en vista miniaturas para que localice rápidamente la imagen que desee.

NOTA

- Si presiona en el modo reproducción el botón de reproducción ▶ se cambiará el modo al captar.
- Si presiona en el modo reproducción el botón obturador se cambiará al modo captar y se fotografiará la imagen actual.

Visionado de imágenes

Puede visualizar las imágenes que haya grabado en el monitor LCD presionando el botón correspondiente.



1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER**.
2) Presione el botón ▶ y el botón del menú y se mostrará el menú de reproducción en la pantalla.
3) Vea y seleccione las imágenes grabadas utilizando el botón ◀ / ▶.
   - Para ver la imagen anterior, presione el botón ◀.
   - Para ver la imagen siguiente, presione el botón ▶.

- A través del monitor LCD puede ver en la pantalla la información relativa a la imagen captada, como el indicador de impresión, el tamaño de la imagen, la fecha, el número de la imagen que visionamos, el número total de imágenes y la carga de pilas restante.
- El icono de impresión sólo aparece en el monitor LCD cuando se configura la impresión de la imagen.
- El tiempo de la grabación sólo aparece en el monitor LCD cuando se graba utilizando el modo película [ ].

NOTA

- Si no hay ninguna imagen grabada en la memoria interna o en la tarjeta de memoria, aparecerá una indicación de “No hay imágenes” en el monitor LCD.
- Puede visualizar también las imágenes en la pantalla de la televisión. Conecte un terminal del cable de entrada de video a la clavija de salida de la cámara y otro en la clavija de entrada de la televisión. Presione el botón ▶ y encienda la televisión y cámara.

Zoom en la reproducción

Mientras examina sus imágenes puede engradecer la porción de imagen que seleccione. Este aumento le permite ver los detalles con mayor precisión.

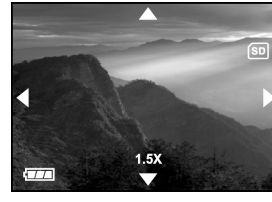
1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER**.
2) Presione el botón ▶.

3) Visualice y seleccione las imágenes que haya grabado utilizando el botón ◀ / ▶.

4) Para aumentar la imagen presione el botón [**T**].

   El zoom digital en el modo reproducción puede agrandar hasta 6 x.

5) Para visualizar las imágenes en su estado normal del aumento a 6 x presione el botón [**W**] y cambiará a la vista en miniaturas.



NOTA

- Cuando aumenta al máximo la porción de imagen seleccionada, las teclas ▲, ▼ y ◀ / ▶ desaparecerán.

Vista en miniaturas

Esta función le permite ver nueve imágenes en miniatura en el monitor LCD de manera simultánea para que localice una imagen en concreto rápidamente.

1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER**.

2) Presione el botón ▶ y el botón .

   En el monitor LCD aparecen nueve imágenes en vista en miniaturas (teniendo en cuenta que existen nueve o más imágenes grabadas

en la memoria).

■ Para visualizar a tamaño completo una imagen, presione el telefoto [**T**] y el botón **OK** después de seleccionar la imagen utilizando los botones ▲, ▼ o ◀ / ▶.

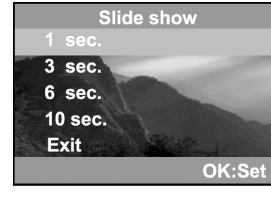
NOTA

- Mientras visualiza las imágenes en miniatura si presiona el botón 🗑 borrará la imagen que tenga seleccionada.
- Mientras visualize las imágenes en miniatura, si presiona el botón de reproducción ▶, la pantalla cambiará al modo captar y está lista para la siguiente fotografía.

Vista de diapositivas

La función de vista en diapositivas le permite reproducir las imágenes anteriores de manera automática en orden secuencial como diapositivas. Es muy útil como herramienta de entretenimiento para revisar imágenes grabadas, videos y muy útil para presentaciones.

1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER**.
2) Presione el botón reproducción ▶.
3) Presione el botón del menú y seleccione la vista de diapositivas utilizando el botón ▲ / ▼.



4) Presione el botón **OK** y configure el intervalo de reproducción utilizando el botón ▲ / ▼.
5) Presione de nuevo el botón **OK** para confirmar la elección.
   - La vista en diapositivas se inicia y se mostrarán las imágenes en el monitor LCD una a una con intervalo.
   - Para parar la visualización de diapositivas, presione el botón **OK** o seleccione el modo con la rueda.

NOTA

- Puede ajustar el intervalo de la muestra de diapositivas desde uno a 10 segundos (1 segundo, 3 segundos, 6 segundos y 10 segundos).
- Para no configurar la vista de diapositivas seleccione Salir. La vista de diapositivas viene con intervalos de un segundo predeterminados.

Ajuste del formato de solicitud de impresión digital

El DPOF (formato de solicitud de impresión digital) le permite incrustar información sobre la impresión en la tarjeta de memoria.

Si utiliza el formato DPOF, puede seleccionar la imagen que vaya a imprimir y especificar cuántas impresiones desea y de qué imágenes. Introduzca la tarjeta de memoria en impresoras que acepten tarjetas de memoria. La impresora DPOF, compatible con tarjetas, lee la información incrustada en la tarjeta de memoria e imprime las imágenes tal como especificó.

Para configurar el DPOF

1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER**.
2) Presione el botón de reproducción ▶.
3) Presione el botón de menú ☰ y seleccione el DPOF utilizando el botón ▲ / ▼.
4) Seleccione la opción que prefiera utilizando el botón ▲ / ▼ y presione el botón ◀ / ▶ para seleccionar la cantidad o imagen.

■ El icono DPOF aparecerá en la configuración DPOF de la imagen.

Opciones del menú DPOF

[Cantidad]: seleccione la cantidad de imágenes de cero a nueve.

[Configurar imagen]: le permite seleccionar la imagen de su preferencia.

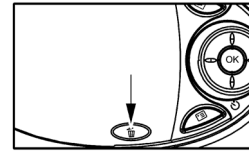
[Salir]: para salir de la pantalla en la que se encuentra.

NOTA

- Para imprimir imágenes desde una memoria interna es necesario que copie las imágenes a la tarjeta de memoria SD en primer lugar.
- Con el icono de impresión [🖶] visualizará en el monitor LCD las imágenes que ha seleccionado imprimir.

Borrar imágenes y videos

Para borrar una imagen o un video simplemente haga clic en el botón en la parte trasera de la cámara.
Para borrar todas las imágenes y videos de una vez, vaya al menú reproducción y encontrará allí esta opción.

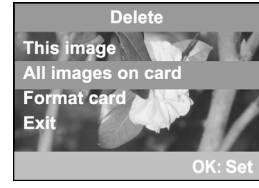


■ Para borrar una imagen o video

1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER**.
2) Presione el botón en la parte trasera de la cámara para ver las imágenes captadas y videos.
3) Seleccione la imagen o video que desee borrar con el botón ◀ / ▶ y presione el botón .
4) Continúe borrando si lo considera necesario.

■ Si ha borrado todas las imágenes no aparecerá ninguna.

5) Para salir de esta pantalla ruede el selector de modo.



■ Para borrar todas las imágenes y videos

1) Enciende la cámara accionando el botón **POWER**.
2) Presione el botón de la parte trasera de la cámara para ver todos los videos e imágenes captados.

3) Presione el botón .
4) Seleccione Borrar utilizando el botón ▲ / ▼.
5) Presione el botón **OK** y seleccione [Todas las imágenes de la tarjeta] utilizando el botón ▲ / ▼.
6) Presione de nuevo el botón **OK** para confirmar la selección.

■ Después de borrar todas las imágenes, aparecerá el mensaje [No hay imágenes]. Para salir de la pantalla, presione el botón de reproducción , el botón de menú o gire el selector de modo. La cámara está lista para captar la siguiente imagen o grabar el siguiente video.

NOTA

- Para borrar las imágenes y videos almacenados en la memoria interna, siga los pasos que se han mencionado más arriba. Asegúrese de que ha extraido la tarjeta de memoria SD en primer lugar y en pantalla aparecerá el mensaje “Todas las imágenes en memoria”.
- El mensaje en pantalla para eliminar las imágenes o videos será "Todas las imágenes en tarjeta” o “Todas las imágenes en memoria” que se basa en la decisión que tome acerca de si eliminar la información grabada en la tarjeta o en la memoria interna.

Formateo de la tarjeta SD o de la memoria interna

Con esta opción puede formatear la memoria interna y la tarjeta de memoria SD.
Para formatear la tarjeta SD o la memoria interna presione la ▲ / ▼ y luego OK.

NOTA

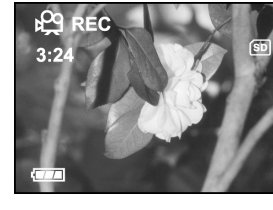
- Para formatear las imágenes y videos que tiene almacenados en la memoria interna asegúrese de quitar la tarjeta de memoria SD y en la pantalla OSD aparecerá el siguiente mensaje " Desea formatear la memoria?".

MODO película

Grabación de videos

El modo película le permite grabar videos a una resolución de 320 x 240 píxeles.

1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER**.
2) Presione el botón .
   - El tiempo de grabación de la película, el icono REC, el indicador de la tarjeta y el nivel de



carga de las pilas se mostrarán en el monitor LCD:

3) Puede empezar a grabar un video simplemente presionando el botón .

- Para interrumpir la grabación, presione el botón .

NOTA

- No es posible utilizar el zoom para aumentar o disminuir la imagen mientras utiliza el modo película [ ].
- En el modo película, el tamaño y la calidad de la imagen y las funciones del temporizador tampoco pueden activarse ni configurarse.
- En el modo película, el flash se desactiva automáticamente.

Visualización de videos

Para ver los videos grabados, siga los pasos que se detallan a continuación.

1) Encienda la cámara accionando el botón **POWER**.

2) Presione el botón .

3) Visualice y seleccione los videos que haya grabado utilizando el botón / .

- Si está pasando los videos, tras dos segundos la cámara reproducirá de manera automática la película.
- Si está revisando los videos con las teclas /

▶, podrá ver la imagen y la hora que se grabaron en el monitor LCD.

- Para interrumpir la reproducción, presione el botón OK.
- Para salir de la reproducción, presione el botón de reproducción ▶ o gire el selector de modo. La cámara está ya lista para realizar el siguiente disparo o grabar un video nuevo.

NOTA

- No se puede activar la función de zoom mientras está reproduciendo videos.
- Cuando está pasando videos, aparecerá en pantalla un contador con el tiempo grabado.
- Para reproducir la voz que haya grabado en los videos, puede utilizar una televisión compatible con video y que esté conectada con el cable de audio y video que se facilita.
- Si conecta la cámara a un ordenador con el cable USB podrá reproducir la voz que se haya grabado en el video. Asegúrese de que tiene los altavoces encendidos.

TRANSFERENCIA DE IMÁGENES Y VIDEOS GRABADOS AL ORDENADOR

Puede compartir las imágenes y los videos que ha grabado con su familia y amigos enviándolos por correo electrónico o publicándolos en una página web. Antes de nada, necesita conectar la cámara al ordenador con el cable USB y transferir las imágenes y videos a éste. Para pasar estos archivos a su ordenador, siga los pasos que se establecen a continuación:

Paso 1. Instale la controlador USB (sólo en Windows 98).

Paso 2. Conecte la cámara a su ordenador.

Paso 3. Descárguese las imágenes y videos.

	Requisitos del sistema (Windows)	**Requisitos del sistema (Macintosh)**
Procesador central	Pentium 166 MHz o superior	PowerPC G3/G4
SO	Windows 98/98SE/Me/2000/XP	OS 8.6 o posterior
Memoria	32 MB RAM (se recomiendan 64 MB)	32 MB RAM (se recomiendan 64 MB
Espacio libre en disco duro	128 MB libres en el disco duro	128 MB libres en el disco duro
Dispositivos necesarios	Una unidad de CD-ROM Un puerto USB libre	Una unidad de CD-ROM Un puerto USB libre
Monitor a color Color Monitor	Monitor a color (se recomienda de 800 x 600, 24 bits o superior)	Monitor a color (se recomienda de 800 x 600, 24 bits o superior)

Paso 1. Instalación del controlador USB en ordenadores con Windows

El controlador USB que se facilita en el CD-ROM es exclusiva para Windows 98. No es necesario instalar controlador alguno en ordenadores con Windows 200, Me y XP.

1) Inserte el CD-ROM que viene con la cámara en la unidad de su ordenador; aparecerá la pantalla de bienvenida.
2) Haga clic en “Instalar controlador USB”. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla hasta completar la instalación; una vez que ésta haya finalizado, reinicie su ordenador.

Instalación del controlador USB en ordenadores con Macintosh

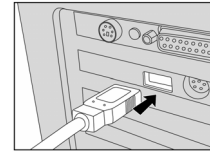
Los usuarios de Mac OS 8.6 tienen que instalar un controlador USB. En ordenadores con Mac OS 9.0 o versiones posteriores, el sistema reconocerá automáticamente la cámara y se descargarán sus propios controladores USB.

Mac OS 8.6 users must install a USB driver. For Mac OS 9.0 or higher, the computer will automatically recognize the camera and load its own USB drivers.

1) Inserte el CD-ROM que viene con la cámara en la unidad correspondiente.
2) Seleccione y haga doble clic en “Instalador del controlador de la cámara digital”.
3) Seleccione “Instalar lugar” y haga clic en “Instalar”.
4) Siga la sinstrucciones que aparecen en pantalla hasta que se complete la instalación y reinicie el ordenador.

Paso 2. Conexión de la cámara al ordenador

1) Conecte un terminal del cable USB en un puerto USB libre en el ordenador.
2) Conecte el otro terminal del cable USB al conector USB de la cámara.
3) Encienda la cámara.
4) Busque el icono de “Disco portátil” que aparece en la ventana “Mi PC”. Las imágenes y videos grabados estarán en la carpeta del “disco portátil” (los usuarios de Mac tendrán que hacer doble clic en la carpeta de la



unidad de disco del escritorio “sin nombre”).

Paso 3. Descarga de imágenes y videos

Cuando la cámara esté encendida y conectada al ordenador, se considera una unidad de disco, como si fuera un disquete o un CD. Puede descargar (transferir) las imágenes y videos copiándolos al “disco portátil” (“sin nombre” en Macintosh), al disco duro del ordenador o a cualquier otro disco.

Para ordenadores con Windows

Abra el “disco portátil” haciendo doble clic sobre el icono. A continuación haga dobe clic en la carpeta que contiene las imágenes y videos. Seleccione aquellos elementos que desee y eliga la función “Copiar" del menú "Editar". Por último, abra la carpeta de destino y seleccione la opción “Pegar” del menú “Editar”.

Para ordenadores con Mac OS

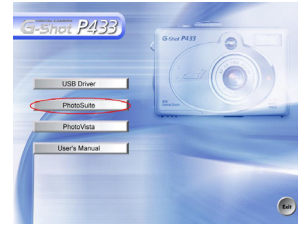
Abra la ventana del disco “sin nombre” y el disco duro o el lugar de destino. Seleccione y arrastre el disco de la cámara al destino deseado.

NOTA

- Se recomienda que utilice un adaptador a la corriente alterna como fuente de alimentación para la cámara mientras está transfiriendo las imágenes y videos de la cámara a su ordenador y así evitar que la cámara se corte de manera inesperada si las pilas se gastan.
- Los usuarios de tarjetas de memoria pueden preferir utilizar un lector de tarjetas de memoria (muy recomendado).

INSTALACIÓN DE PHOTOSUITE

PhotoSuite es un programa de edición de imágenes fácil de utilizar. Con este programa puede retocar, componer y organizar sus imágenes de manera sencilla. Contiene una gran variedad de plantillas como marcos de fotos, tarjetas de cumpleaños, calendarios y muchas más. Retoque sus imágenes y explore este maravilloso programa.



Para instalar PhotoSuite

1) Inserta el CD-ROM que viene con la cámara en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la pantalla de bienvenida.
2) Haga clic en “Instalar PhotoSuite”. Siga las instrucciones que aparezcan en pantalla hasta que finalice la instalación.

NOTA

- Para más información acerca de cómo utilizar PhotoSuite en la edición y retoque de las imágenes que haya grabado, consulta la ayuda en Internet.
- Si es usuario de Windows 2000 o XP, asegúrese de que está registrado como usuario con la cuenta de administrador.
- PhotoSuite no es compatible con Mac.

INSTALACIÓN DE PHOTOVISTA

PhotoVista es un programa fácil de utilizar que le permite crear imágenes espectaculares panorámicas en 360º en un chasquido. Cuando contempla estos panoramas, se siente auténticamente inmerso en su ambiente realista. El poderoso motor PhotoVista pega automática y rápidamente imágenes y su interfaz intuitiva permite a los novatos conseguir grandes resultados en unos minutos.

Para instalar Photovista

1) Inserte el CD-ROM que viene con la cámara en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la pantalla de bienvenida.
2) Haga clic en “Instalar PhotoVista”. Siga las instrucciones que aparezcan en pantalla hasta que finalice la instalación.

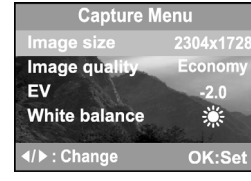
NOTA

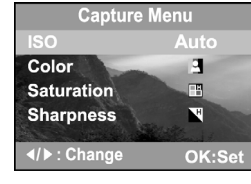
- Para más información sobre cómo utilizar PhotoVista y crear espectaculares imágenes panorámicas en 360º consulte la ayuda en Internet.
- Si es usuario de Windows 2000 o XP, asegúrese de que está registrado como usuario con la cuenta de administrador cuando instale PhotoVista.
- PhotoVista no es compatible con Mac.

MENÚ OPCIONES

El menú captar

En el menú captar puede determinar las condiciones que le gustaría seleccionar como en tamaño de la imagen, la calidad de la imagen, la compensación EV, el balance de blanco, la velocidad ISO, el color, la saturación y la nitidez.

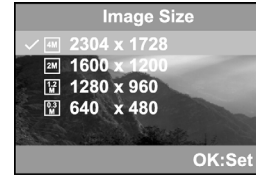




1) Encienda la cámara accionando el botón POWER.
2) Ajuste el selector de modo según desee (manual, auto, macro, retrato, paisaje, noche y deporte).
3) Presione el botón ☰ y muévase por las diferentes opciones presionando el botón ▲ / ▼.
4) Tras configurar sus preferencias en el menú captar, presione ☰ o gire la ruleta al modo captar.

Tamaño de la imagen

Vaya a la sección Ajuste de la calidad y resolución de la imagen.

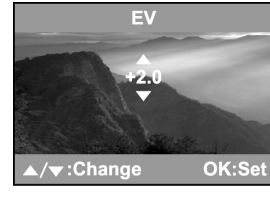


Calidad de la imagen

Vaya a la sección Ajuste de la calidad y resolución de la imagen.

EV

La cámara se ajusta a la exposición en cada ambiente de manera automática. Sin embargo, cuando el objeto está muy oscuro o demasiado brillante, la cámara se ajusta al brillo y a la oscuridad. Esto se conoce como compensaciòn EV. La compensación EV de la cámara se puede ajustar desde [-2.0 EV] a [+2.0 EV] (de 0.5 en



0.5 EV). Para seleccionar la compensación EV que desee presione en primer lugar el botón OK.

Aumente o disminuya la compensación EV dependiendo de su necesidad utilizando el botón

▲ / ▼ y acto seguido presionando el botón OK de nuevo para confirmar.

Temas efectivos y configuración de valores

Compensación positiva (+)

- Copia del texto impreso (caracteres negros sobre papel blanco).
- Retratos iluminados desde atrás.
- Ambientes muy luminosos (como paisajes nevados) y temas muy reflectantes.
- Fotografias en las que predomina el cielo

Compensación negativa (-)

- Temas iluminados y brillantes, en particular en contraste con oscuros
- Imagen de texto impreso (caracteres blancos sobre fondo negro)
- Ambientes con poca reflexión, como disparos en bosques verdes oscuros

NOTA

- En el modo retrato [ ] no se puede configurar la compensación EV.

Balance de blanco

Cuando la intensidad de la luz cambia, nuestros ojos se adaptan a la diferencia, de modo que los objetos blancos permanecen blancos. Para cámaras digitales fotográficas, se puede ver el objeto blanco tan blanco compensando la luz alrededor del tema.

La cámara determina el balance de blancos obteniendo la media entre los diferentes tipos de luz

que se captan a través del objetivo. Puede configurar con antelación el balance de blanco cuando realiza fotografías en determinadas condiciones de iluminación. (auto, luz de día, nublado, puesta de sol, luz incandescente y fluorescente).

Para configurar el balance de blanco, presione en primer lugar OK. Elija el balance de blanco deseado que considere apropiado presionando el botón ▲ / ▼ y entonces presione de nuevo el botón OK para confirmar la selección.

[Auto] : se ajusta de manera automática el balance de blanco.

[luz de día] : para grabar en el exterior en un día luminoso.

[nublado] : para grabar en un ambiente encapotado, con sombras, en los crepúsculos o cuando esté anocheciendo.

[puesta de sol] : para grabar en una puesta de sol.

[luz incandescente] : para grabar en ambientes con luz incandescente.

[fluorescente] : para grabar en ambientes iluminados por

Velocidad ISO

La velocidad ISO determina la sensibilidad a las luces. A mayor número de ISO, más sensibilidad a luz.

Cuando graba en ambientes oscuros o está grabando movimientos rápidos le conviene utilizar

una configuración con un alto número de ISO.

Sin embargo, si está grabando imágenes de calidad alta, le sugerimos que utilice una configuración con un número bajo de ISO.

Para establecer la velocidad ISO presione en primer lugar el botón OK. Elija la velocidad ISO apropiada presionando el botón ▲ / ▼ y presione de nuevo el botón OK para confirmar.

[Auto] : ajusta la velocidad ISO de manera automática.

[100] : equivalente a 100 ISO.

[200] : fotografía con una sensibilidad alta, equivalente a 200 ISO.

[400] : fotografía con una sensibilidad alta, equivalente a 400 ISO.

NOTA

- En el modo retrato [ ], el modo paisaje [ ] y el modo deporte [ ] no es posible configurar la velocidad ISO.

Color

Para captar una imagen la cámara ofrece tres tipos de color (color original, blanco y negro y sepia) para que elija el que desee. Sus fotos causarán diferentes impresiones según el color que elija.

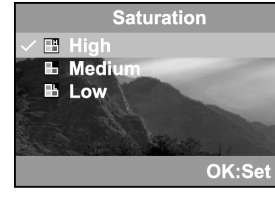
Para configurar el color presione el botón OK. Elija el color de fondo que quiera (color original, blanco y

negro o sepia) presionando el botón ▲ / ▼ y presione de nuevo OK.

NOTA

- No es posible configurar el color en el modo automático [**A**].

Saturación



Cuando capta una imagen puede elegir tres grados de color (alto, medio o bajo) según prefiera. Sus fotos causarán diferentes impresiones con cada uno de los grados de color. Esto se conoce con el nombre de saturación.

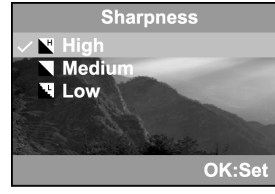
Para configurar el color presione el botón OK: Elija la saturación de color que considere apropiada (alta, media o baja) con el botón ▲ / ▼; apriete de nuevo el botón Ok para confirmar la selección.

NOTA

- No se puede configurar la saturación en el modo automático [**A**].

Nitidez

La cámara enfazitará los límites entre las zonas claras y oscuras de la imagen. Con esta función se percibirán los bordes de la imagen de manera más nítida. Para configurar la nitidez haga clic en el botón OK, elija el grado de nitidez que considere apropiado (alta, media o baja) y apriete el botón ▲ / ▼; por último, haga clic en OK para confirmar la elección.

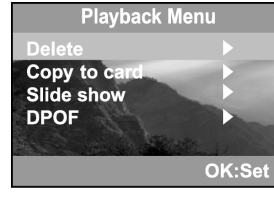


NOTA

- No es posible configurar la nitidez en el modo automático [**A**].

El menú reproducción

Utilice el menú reproducción para transferir imágenes o videos grabados a la tarjeta de memoria o para crear diapositivas que se muestren en la cámara o establecer los ajustes DPOF. Puede también utilizar este menú para borrar una o todas las imágenes, para formatear la tarjeta de memoria o la memoria interna y, si así lo desea, grabar voz y sonido.



Para acceder al menú reproducción presione el botón ▶ y luego el botón ☰. Seleccione una de las opciones del menú utilizando el botón ▲ / ▼.

Borrar

Vaya a la sección “Borrar imágenes y videos” en el modo reproducción.

Copia a la tarjeta

Con esta función pordrá copiar sus imágenes de la tarjeta de memoria de la cámara y de la memoria interna. Sin embargo, puede sólo hacerlo cuando la tarjeta de memoria se haya instalado y la memoria interna contenga imágenes.

Para llevar a cabo esta función, presione en primer lugar el botón **OK**. Seleccione [Sí] o [No] con el botón ▲ / ▼ y presione OK para confirmar. Para mostrar el proceso de copiado se muestra una barra en la pantalla y la pantalla indica “Copia a la tarjeta”.

Diapositivas

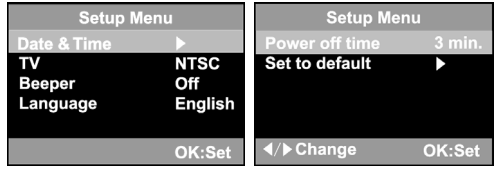
Vaya a la sección “Vista de diapositivas” en el modo reproducción.

DPOF

Vaya a la sección “Ajuste del formato de solicitud de impresión digital” en el modo reproducción.

Menú ajustes

Puede seleccionar sus preferencias en cuanto a la configuración de la cámara en el modo configuración. Gire la rueda al modo configuración y vaya a la opción que desee configurar utilizando el menú ▲ / ▼.



Fecha y hora

Váyase a la sección “Ajuste de fecha y hora” en CÓMO EMPEZAR.

Televisión

Puede visualizar las imágenes en la televisión. Recuerde seleccionar el tipo de salida de video apropiada según donde esté localizado. Para configurar esta opción presione el botón OK. Utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar el sistema de recepción de su televisión. [NTCS] o [PAL] y presione el botón OK para confirmar la selección.

[NTSC]: Seleccione este formato cuando esté en EE.UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, América Central o México.

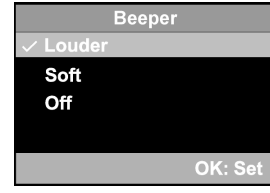
[PAL]: Seleccione este formato cuando esté en Australia, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia y Yugoslavia.

Emisión de pitidos

La cámara emite un pitido cada vez que aprieta un botón y la función asociada no está permitida. Presione el botón OK.

Seleccione la intensidad del pitido [Alto], [Suave] o [Desactivado] con el botón ▲ / ▼ y confirme con OK.

■ La cámara viene por defecto en [Desactivado].



Idioma

Esta opción le permite seleccionar el idioma en los menús y textos que se muestran en el monitor LCD. Para configurar el idioma, váyase a la sección “Elección de idioma”.

■ La cámara viene por defecto en inglés.

Apagado automático

Si la cámara no se ha utilizado durante un tiempo tras su encendido, ésta se *suspende* y finalmente se apaga para ahorrar energía.

Período de inactividad (Pilas)	Período de inactividad (adaptador a la corriente alterna)	Estado de la cámara
60 segundos	60 segundos	Estado de suspensión
3 minutos	30 minutos	Apagada

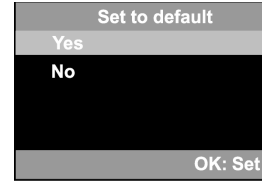
Si la cámara se ha suspendido, reactive la cámara presionando cualquier botón o gire la rueda de selección de modo. Si la cámara se ha apagado, debe encenderla de nuevo accionando el botón POWER. Para cambiar la alimentación cuando se están cargando las pilas, presiona el botón OK. Seleccione el intervalo de pagado que prefiera utilizando el botón ▲ / ▼ y confirme con OK.

[3 min], [5 min], [10 min], [30 min], [Desactivado]

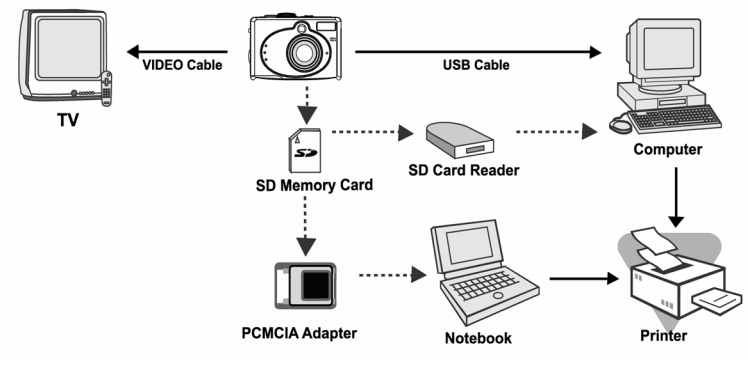
■ La cámara se apaga por defecto a los [3 min].

Configuración por defecto

Si desea restaurar todos los ajustes de la cámara que venían por defecto a su estado original, selecciona esta opción y presione el botón OK. Seleccione [No] y [Sí] utilizando el botón ▲ / ▼ y confirme con OK.



CONEXIÓN DE LA CÁMARA A OTROS DISPOSITIVOS



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA CÁMARA

Artículo	Descripción
Sensor de imagen	1/1.8" CCD
Tamaño de imagen	Fotografías: 2304 x 1728 1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480 Videos: 320 x 240
Calidad de imagen	Buena Normal Económica
Medios de grabación	16 MB de memoria interna, tarjeta de memoria SD (opcional)
Objetivo	Longitud focal: 7,8 mm a 23,44 mm Alcance del enfoque: Angular: de 0,2 m al infinito Tele: de 0,4 m al infinito Número F: 2,77 a 4,9
Monitor LCD	Monitor LCD de 1.6" TFT

Temporizador	Retraso de 10 segundos
Zoom	Óptico: 3x Digital: modo captar: 4x / modo reproducción: 6x
Compensación de la exposición	Automático Manual: -2.0 a +2.0 EV (de 0.5 en 0.5 EV)
Balance de blanco	Automático Manual: luz de día, nublado, puesta de sol, luz incandescente, fluorescente
Formato de compresión	JPEG, MPEG 1 Capa 1 para videos
Estándares	JPEG, EXIF 2.1, DPOF 1.1, DCF 1.1, MPEG 1 Capa 1 para videos
Interfaz	Entrada de tensión continua, conector USB, clavija de salida de video (NTCS o PAL)
Condiciones de funcionamiento	Funcionamiento: 0ºC a 40ºC, 15% a 90% de humedad Almacenamiento: -20ºC a 60ºC, 10 al 95% de humedad
Alimentación	Dos pilas alcalinas AA Dos pilas AA de Ni-MH Adaptador de corriente alterna
Clavija para el trípode	Sí
Dimensiones	95 x 64 x 36 mm (ancho x alto profundo, sin las partes protuberantes)
Peso	Aprox. 180 g (sin pilas y sin la tarjeta de memoria SD)

*El diseño y las características técnicas están sujetas a cambios sin previo aviso.